

#### **К4. Аргументация экзаменуемым собственного мнения по проблеме.**

**Аргументация** – это приведение доказательств, объяснений, примеров для обоснования какой-либо мысли перед слушателем (читателями) или собеседником.

**Аргументы** – это доказательства, приводимые в поддержку тезиса: факты; примеры; утверждения; объяснения – словом, всё то, что может подтвердить тезис.

**Тезисом** в сочинении ЕГЭ является авторская позиция по рассматриваемой проблеме. В сочинении должно быть выражено отношение ученика к той проблеме, которая затронута в исходном тексте. Для подкрепления собственной позиции экзаменуемый должен привести **не менее двух аргументов**, один из которых **обязательно** должен быть взят из художественной, публицистической или научной литературы. Учащийся может согласиться или не согласиться с мнением автора текста, но в любом случае он должен привести обоснование своей позиции. Приступая к аргументации, следует помнить, что тезисом может быть только спорная мысль, относительно которой могут быть выдвинуты разные суждения. Собственная позиция должна быть чётко оформлена.

Типичные ошибки учащихся при в изложении личностного отношения к поставленной проблеме и в аргументации:

- *Нечётко формулируют собственную позицию;*
- *Не соотносят её с проблематикой исходного текста;*
- *Пересказывают авторские аргументы;*
- *Приводят доказательства, пустые в содержательном плане;*
- *Аргументы не согласуются с заявленной позицией;*
- *Пересказывают фрагмент текста;*
- *Пытаются развивать авторскую мысль;*
- *Не аргументируют свою точку зрения, а передают восприятие текста;*
- *Используют в качестве аргументов суждения, нуждающиеся в доказательствах;*
- *Ссылаются на авторов, поднимающих подобные проблемы, но данные ссылки не являются аргументами к высказанной точке зрения;*
- *Отсутствие самостоятельности мышления: неумение формулировать свою, отличную от авторской, точку зрения;*
- *Не аргументирует, а иллюстрирует высказанную точку зрения, не поясняя, что именно доказывается данным примером;*
- *Отсутствуют переходы между аргументами;*
- *Отсутствует вывод.*

**Собственную позицию и аргументацию можно ввести с помощью выражений:**

- *Безусловно, нельзя не признать правоту автора:...*
- *Нельзя не согласиться с автором в том, что...*
- *Текст (отрывок произведения; статья) произвел(а) сильное впечатление.*
- Начинаешь по-новому переосмысливать происходящее вокруг тебя:...*
- *Мало кого оставит равнодушным этот текст...*

- Прочитав текст, начинаешь понимать, что решение этих вопросов зависит от личного выбора каждого человека.
- Достаточно привести такой пример...
- Это можно доказать следующим образом...
- Подтверждением сказанному может служить следующий аргумент...
- Вспомним о...
- Стоит обратиться к...
- Свидетельством этого служит такой (случай, пример, эпизод произведения и т. д.)
- Данную мысль можно обосновать ещё одним (примером, фактом, аргументом и т. п.)
- Приведу ещё один пример, доказывающий актуальность поставленной проблемы.
- Докажем важность данной проблемы с помощью...
- Убедительным доказательством справедливости высказанной мысли может служить...
- В этом легко убедиться, обратившись к...

### **При опровергающей аргументации возможны 2 варианта:**

- 1.** Ученик подбирает 2 аргумента, опровергающие истинность позиции автора, а в заключении формулирует контртезис;
- 2.** Формулируя собственную позицию по проблеме, ученик выдвигает контртезис и доказывает его истинность двумя аргументами.

Аргументами считаются (наиболее яркие):

- Примеры из художественной, научно-популярной, исторической литературы;
- Примеры из жизни окружающих;
- Научные данные;
- Статистические данные;
- Различные общественные законы;
- Законы природы;
- Положения официальных документов;
- Собственные наблюдения и выводы;
- Различные факты (место; обстоятельства; участники событий);
- Даты;
- Цитаты;
- Названия событий;
- Свидетельства очевидцев;
- Ссылки на признанные авторитеты и их произведения;
- Имена исторических деятелей;
- Ссылки на передачи телевидения, радио, кинофильмы.

Возможны различные варианты композиции сочинения. Однако строить работу лучше всего в соответствии с теми критериями, по которым её будут проверять:

- 1. Вступление.**
- 2. Формулировка проблемы.**
- 3. Комментарий.**
- 4. Авторская позиция.**
- 5. Ваше мнение (согласие/несогласие с позицией автора).**
- 6. Первый аргумент.**
- 7. Второй аргумент.**
- 8. Вывод.**

Все части работы должны быть взаимосвязаны, плавно перетекать одна в другую. Каждую часть следует начинать с новой строки. Отсутствие связок между абзацами – типичный недочёт сочинений, за который снимают баллы по критерию.

[vk.com/id80836673](https://vk.com/id80836673)

